

光りの道へ

津和野殉教者に祈る

Moderato

深い愛と強い信頼をもって ♩ = 120

作詞・作曲 Sr.前田智晶 (SCG)

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat major/D minor) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system, maintaining the 6/8 time signature and three-flat key signature. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass and chordal texture.

E♭ Fm

The third system introduces lyrics and a key change. The key signature changes from three flats to two flats (B-flat major/D minor to C major/F minor). The lyrics are: ふくさとをはなれ — この
くらやみやみのなか — ひか
じゅうじかをあおぎ — ひた

The musical notation includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a key signature change indicated by the chord symbols E♭ and Fm above the staff. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

B \flat E \flat E \flat E \flat 7 A \flat

おりかにかに—た つ — みみ を す ま せ ば — こ と
 す さらし—この むる — すく いのめぐ み は — す べ
 らい—の る — すく いのめぐ み は — か

F9 B \flat 7 E \flat E \flat 7 A \flat A \flat m E \flat , C7

り たち の こ え か み さ ま の み て に ま も ら
 て に — お よ ぶ か マ リ ア さ ま の み て に つ つ ま
 み か — ら く る あ な た を は な れ て ど こ へ

Fm F7 B \flat E \flat Ddim Cm A \flat

れ て い る — か ら — ほ ほ え み な が ら — い
 れ て い る — か ら — ほ ほ え み な が ら — い
 い — く の — で し ょ う — と わ の い の が ち ち を — あ よ

Fm F7 B♭7 E♭

きるいろうこ ててび いう ここた ううう ー ー ー

光りの道へ

津和野殉教者に祈る

作詞・作曲 シスター前田智晶

- 一. ふるさとを離れ この丘に立つ
耳をすませば 小鳥たちの声
神さまのみ手に 守られているから
ほほえみながら 生きていこう
- 二. 暗闇の中に 光さしこむ
救いの恵みは すべてに及ぶ
マリアさまのみ手に 包まれているから
光の道を 歩いていこう
- 三. 十字架を仰ぎ ひたすら祈る
救いの恵みは 神からくる
あなたを離れて どこへ行くのでしょ
永遠のいのちを 喜び 歌う